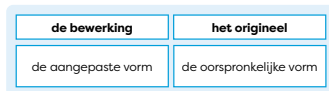


	BLOK 1 Taal leren	BLOK 2 Verhalen	BLOK 3 Van wie is taal?	BLOK 4 Spelen met taal	BLOK 5 Overtuigen met taal	BLOK 6 Doekje open	BLOK 7 Taal in de media	BLOK 8 Taaljager
Taalbeschouwing	Les 1 kennismaken taaltheema 2 verschillen tussen talen 3 stappen van het maken van een werkstuk 4 belang van grammatica bij het leren van een vreemde taal 5 informatie opzoeken op internet kenmerken van betrouwbare informatie 6 opbouw van een hoofdstuk 7 tekst aantrekkelijk maken om te lezen middels tekstverzorging: lay-out en spelling 8 opbouw van een inleiding	Les 1 kennismaken taaltheema 2 kenmerken van flitsverhalen 3 een idee krijgen voor een vertelling plot 4 verschillende vertelperspectieven 5 stijlmiddelen om een verhaal beeldend te kunnen schrijven 7 verschil tussen de bedrijvende en de lijdende vorm kracht van de bedrijvende en de lijdende vorm in verhalen 8 beeldend vertellen	Les 1 kennismaken taaltheema 2 wanneer en waarom correct spellen belangrijk is 3 stappen bij het geven van een uitleg spellingcategorie kiezen voor het storyboard 4 stappenplan bij de uitleg van spellingregel leidt tot de correcte toepassing van de regel bewustwording riskante werkwoorden 5 opbouw van een storyboard 6 beeld en tekst in een storyboard directe rede in het storyboard 7 teksten vóór de publicatie op spelling en interpunctie controleren 8 techniek en het stemgebruik van de voice-over	Les 1 kennismaken taaltheema 2 kenmerken van een dichtbundel 3 dichtvormen 4 haiku klankgroepen voor een haiku 5 bundel maken van de verzamelde en geschreven gedichten kenmerken van beeldspraak 6 flaptekst maken 7 rondeel maken bundel maken van de verzamelde en geschreven gedichten 8 waar je op kunt letten als je een dichtbundel met <i>spoken word</i> presenteert	Les 1 kennismaken taaltheema onderwerpen voor een burgerberaad 2 kenmerken van en rollen in een burgerberaad 3 oplossingen bedenken en verzamelen bij een probleem 4 enkelvoudige zin 5 opbouw van een burgerberaad 6 voordelen en uitdagingen/nadelen bedenken bij een probleem 7 opbouw van een opzetbeurt 8 overtuigend overkomen	Les 1 kennismaken taaltheema 2 kenmerken van een vlog 3 ideeën verzamelen voor een vlog 4 de tegenwoordige tijd en de verleden tijd herkennen in zinnen als spreker gebruikmaken van verschillende tijden bij het vertellen 5 het beste gedrag op internet waarop letten als je op iets reageert op internet 6 opbouw van een vlogplan 7 kenmerken van het informele taalgebruik van een vlogger 8 je stem en lichaam gebruiken bij het vertellen	Les 1 kennismaken taaltheema 2 kenmerken van activerende teksten 4 effect van een slogan in commercials mogelijkheden van rijm en woordspelingen in een slogan 5 functie van verhalen in commercials 6 opbouw (SMS-schema) van een korte activerende tekst met verhalende elementen (commercial) 7 activerend taalgebruik in commercials trappen van vergelijking 8 met een pitch anderen overtuigen	Les 1 kennismaken taaltheema 2 waarom bronnen bewaard worden 3 verschil tussen feiten en verwachtingen geschikte onderwerpen voor een tijdcapsule 4 verschillende schrijfdelen en tekstvormen doel van de tekst die je schrijft 5 in de loop van de tijd andere vorm en inhoud in teksten bij een schrijfdel 6 hoe tekst en beeld elkaar kunnen aanvullen tekst afstemmen op het publiek waarvoor je schrijft 7 ontstaan van nieuwe woorden 8 presenteren aan een groot publiek
Mondelinge taalvaardigheid	1 gericht kijken en luisteren 9 10 gericht en kritisch luisteren 9 10 peer-feedback geven	1 gericht kijken en luisteren 8 vertellen 9 10 gericht en kritisch luisteren 9 10 peer-feedback geven 10 vertelling presenteren	1 gericht kijken en luisteren 5 gericht luisteren 8 voice-over maken bij een spellingfilmpje 9 10 gericht en kritisch luisteren 9 10 peer-feedback geven 10 storyboard presenteren	1 gericht kijken en luisteren 4 haiku uit eigen bundel voordragen 8 oefenen met <i>spoken word</i> en hiermee een gedicht uit eigen bundel voordragen 9 10 gericht en kritisch luisteren 9 10 peer-feedback geven 10 dichtbundel presenteren en gedicht voordragen	1 2 5 8 gericht kijken en luisteren 8 oefenen met hoe je overtuigend overkomt 9 met elkaar overleggen 9 10 gericht en kritisch luisteren 9 10 peer-feedback geven 10 deelnemen aan een burgerberaad	1 2 gericht kijken en luisteren 8 stem en lichaam inzetten om te boeien non-verbale communicatie inzetten bij een vertelling 9 vlog oefenen 9 10 gericht en kritisch luisteren 9 10 peer-feedback geven 10 vlogplan presenteren	1 gericht kijken en luisteren 2 kijken en luisteren naar commercials 3 vragen stellen om informatie te verzamelen 5 gericht luisteren 7 gericht kijken en luisteren 8 pitch voorbereiden 9 10 gericht en kritisch luisteren 9 10 peer-feedback geven 10 pitchen	1 gericht kijken en luisteren 8 presenteren van een tekst oefenen 9 10 gericht en kritisch luisteren 9 10 peer-feedback geven 10 tekst presenteren
Schrijven	3 onderwerp kiezen voor een werkstuk deelonderwerpen bij het gekozen onderwerp verzamelen 6 7 hoofdstukken voor een werkstuk schrijven 8 inleiding voor een werkstuk schrijven 9 eindversie werkstuk maken	3 plot maken 5 situaties uit een flitsverhaal beeldend beschrijven 6 flitsverhaal maken 9 flitsverhaal bijstellen	5 voorbereidingen op het storyboard invullen 6 uitleg afmaken van de takes voor een storyboard 9 eindversie van het storyboard maken	2 centraal thema voor de bundel kiezen elfje en andere gedichten schrijven 3 limerick en andere gedichten schrijven 4 haiku en andere gedichten schrijven 5 gedicht met beeldspraak en andere gedichten schrijven voor een dichtbundel 6 flaptekst maken 7 rondeel en andere gedichten maken 9 dichtbundel afmaken	4 oplossingen formuleren in één zin, als een stelling 5 voordelen bij een stelling formuleren 6 oplossingenkaart met voordelen en uitdagingen/nadelen maken 7 opzetbeurt maken 9 opzetbeurt bijstellen en slotbeurt maken	3 ideeën verzamelen voor een vlog voorbereiding voor een vlog maken 6 het midden van een vlogplan maken 7 de opening en de afsluiting van een vlogplan maken 9 eindversie van een vlogplan maken	3 onderwerp en doelgroep voor commercial kiezen 4 slogan maken 5 concept voor een verhaal schrijven 6 activerende tekst met verhalende elementen voor een commercial schrijven 7 woorden en korte zinnen gebruiken die aanspreken tot handelen 9 eindversie van een pitch maken	3 ideeën verzamelen voor een tekst voor de tijdcapsule 4 tekstvorm en schrijfdel kiezen 5 formulier invullen (vriendenboekje) 6 tekst voor de tijdcapsule schrijven 9 eindversie van een tekst voor de tijdcapsule maken
Lezen	2 verschillende soorten teksten lezen 3 4 5 6 7 8 informatieve tekst lezen 6 kernwoorden in een tekst selecteren 10 werkstuk van een maatje lezen	2 3 4 5 6 7 8 9 10 fictionele tekst lezen	2 3 7 8 informatieve tekst lezen 4 6 fictionele tekst lezen 5 instructieve tekst lezen	2 6 informatieve tekst lezen 2 poëtische tekst lezen 3 4 5 7 8 9 10 fictionele tekst lezen	2 3 4 6 7 8 informatieve tekst lezen 5 instructieve tekst lezen	2 3 6 informatieve tekst lezen 4 7 fictionele tekst lezen 5 instructieve tekst lezen	2 4 5 6 7 betogende tekst lezen 3 8 informatieve tekst lezen	2 3 4 5 6 7 informatieve tekst lezen 2 4 5 fictionele tekst lezen
Reflectie	1 3 6 9 12 leerproces bijhouden	1 3 6 9 12 leerproces bijhouden	1 3 6 9 12 leerproces bijhouden	1 3 6 9 12 leerproces bijhouden	1 3 6 9 12 leerproces bijhouden	1 3 6 9 12 leerproces bijhouden	1 3 6 9 12 leerproces bijhouden	1 3 6 9 12 leerproces bijhouden
Eindtaak	werkstuk maken en beoordelen	flitsverhaal maken en beeldend vertellen	storyboard maken en presenteren	dichtbundel maken en presenteren	bijdragen aan een burgerberaad	vlog maken en presenteren	verhaal voor een commercial maken en pitchen	tekst voor een tijdcapsule maken en presenteren

BLOK 1

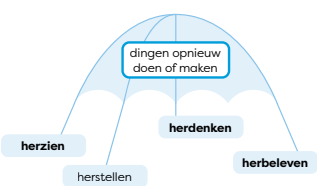
Les 1-2-3

- | | |
|--------------------------|-------------------------------------|
| 1 het alternatief a | 12 uitbuiten b |
| 2 de bijkomstigheid a | 13 trotseren c |
| 3 de inleiding a | 14 aanzienlijk a |
| 4 de prioriteit a | 15 economisch c |
| 5 de wetenswaardigheid a | 16 gezamenlijk a |
| 6 de bewerking b | 17 troosteloos c |
| 7 de kolonie b | 18 een duik in het verleden nemen c |
| 8 het origineel b | 19 in de smiezen hebben c |
| 9 omzetten in a | 20 met name c |
| 10 onderschatten a | |
| 11 uitbrengen c | |



Les 4-5-6

- | | |
|----------------------|--|
| 1 de paragraaf a | 12 als klap op de vuurpijl c |
| 2 de zoekmachine a | 13 een eind weg c |
| 3 interpreteren a | 14 naar boven halen c |
| 4 koppelen a | 15 tijd kwijt zijn aan c |
| 5 herbeleven b | 16 zich ergens het hoofd over breken c |
| 6 herdenken b | 17 al doende c |
| 7 herzien b | 18 naast c |
| 8 negeren b | 19 resoluut a |
| 9 stilstaan bij b | 20 tevens a |
| 10 voorbijgaan aan b | |
| 11 uitdagend a | |



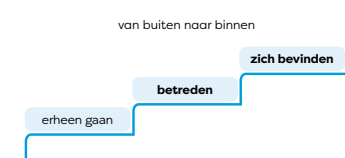
Les 7-8-9

- | | |
|----------------------|-------------------------------|
| 1 de demper a | 9 eraan toegaan c |
| 2 de gids a | 10 ervan uitgaan c |
| 3 het Hindi a | 11 zich verdiepen in c |
| 4 de lay-out a | 12 beknopt a |
| 5 de promotie a | 13 Caribisch c |
| 6 de rangschikking a | 14 uit de voeten kunnen met c |
| 7 afronden a | 15 wellicht c |
| 8 zich oriënteren a | |

BLOK 2

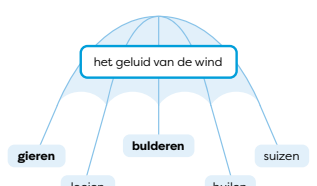
Les 1-2-3

- | | |
|------------------------|-------------------------------------|
| 1 het visum a | 13 verveerd a |
| 2 de zijde a | 14 behoedzaam b |
| 3 aantonen a | 15 onbehouwen b |
| 4 verstoken zijn van a | 16 uitverkoren c |
| 5 wijken a | 17 het heft in eigen handen nemen c |
| 6 zich isoleren a | 18 het koude zweet breekt me uit c |
| 7 betreden a | 19 het zwijgen omzetten c |
| 8 zich bevinden b | 20 in bewaring geven c |
| 9 autoritair a | |
| 10 ontzet a | |
| 11 schimmig a | |
| 12 sensationeel a | |



Les 4-5-6

- | | |
|----------------------|---------------------------------------|
| 1 het gevaarte a | 12 verkondigen b |
| 2 het perspectief a | 13 bitter c |
| 3 de veranda a | 14 schaamteloos a |
| 4 dollen a | 15 uitvoerig a |
| 5 doorpakken a | 16 tergend c |
| 6 meevoeren a | 17 iemand voor je karretje spannen c |
| 7 opmerken a | 18 in rook opgaan c |
| 8 negeren b | 19 van het ene op het andere moment c |
| 9 bulderen b | 20 ten einde raad c |
| 10 voorbijgaan aan b | |
| 11 sussen b | |



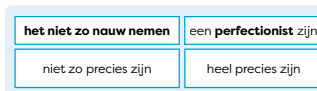
Les 7-8-9

- | | |
|---------------------|------------------------------|
| 1 de fabel a | 9 iets niet kunnen aanzien c |
| 2 de larve a | 10 zich gedeisd houden c |
| 3 het leedvermaak a | 11 halsoverkop c |
| 4 zich afbeulen a | 12 onafgebroken c |
| 5 morrelen c | 13 ongewis c |
| 6 spurten c | 14 stug a |
| 7 schrill c | 15 vertwijfeld a |
| 8 bar c | |

BLOK 3

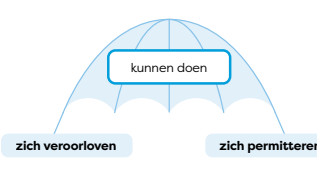
Les 1-2-3

- | | |
|----------------------|-------------------------------------|
| 1 het dilemma a | 13 gorgelen c |
| 2 de instinker a | 14 afzonderlijk a |
| 3 de omleiding a | 15 naïef c |
| 4 het proces a | 16 het niet zo nauw nemen b |
| 5 het wegdek a | 17 het heft in eigen handen nemen c |
| 6 de perfectionist b | 17 in de verleiding komen b |
| 7 de cervelaat a | 18 weerstand bieden aan b |
| 8 de mal a | 19 op de lachspieren werken c |
| 9 aanschaffen a | 20 in overvloed c |
| 10 verhitten a | |
| 11 vervullen a | |
| 12 zwichten b | |



Les 4-5-6

- | | |
|-----------------------|---------------------------------------|
| 1 het buitenbeentje a | 12 zich permitteren b |
| 2 het netvlies a | 13 zich veroorloven b |
| 3 de openbaring a | 14 ogen c |
| 4 de take a | 15 argwanend a |
| 5 de close-up b | 16 meedogenloos a |
| 6 het totaalbeeld b | 17 natuurlijk a |
| 7 de alligator a | 18 als de wiedeweerga c |
| 8 duiden op a | 19 van het ene op het andere moment c |
| 9 opdoemen a | 20 wel degelijk c |
| 10 gieren a | |
| 11 stuntelen a | |



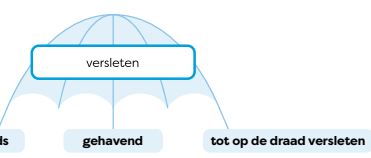
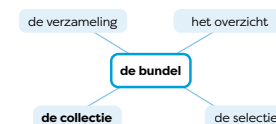
Les 7-8-9

- | | |
|---------------------|------------------------------|
| 1 de articulatie a | 10 absorberen a |
| 2 de functie a | 11 checken a |
| 3 de kopij a | 12 coördineren a |
| 4 de professional a | 13 contact onderhouden met c |
| 5 het statief a | 14 in eerste instantie c |
| 6 de voice-over a | 15 ten goede komen aan c |
| 7 de akoestiek a | |
| 8 het filter a | |
| 9 aanleveren a | |

BLOK 4

Les 1-2-3

- | | |
|-------------------|--------------------------------|
| 1 de aanvulling a | 12 vluchtig a |
| 2 het criterium a | 13 aftands a |
| 3 het satijn a | 14 gehavend b |
| 4 de voorkeur a | 15 tot op de draad versleten b |
| 5 de bundel b | 16 de dikke pil c |
| 6 de collectie b | 17 het spits afbijten c |
| 7 deinen a | 18 staan te springen c |
| 8 domineren a | 19 voorzien in een behoefte c |
| 9 verzuchten a | 20 in hoeverre a |
| 10 aandragen a | |
| 11 thematisch a | |



Les 4-5-6

- | | |
|----------------------|-------------------------------|
| 1 de kosmonaut a | 12 als een vis op het droge a |
| 2 het sterftcijfer a | 13 de doorslag geven c |
| 3 de bondgenoot b | 14 een geoliede machine c |
| 4 de opponent b | 15 een stijve hark c |
| 5 aanzetten tot a | 16 naar woorden zoeken c |
| 6 typeren a | 17 tegen beter weten in c |
| 7 grafisch a | 18 woorden schieten tekort c |
| 8 meerkoppig a | 19 zijn mannetje staan c |
| 9 schrikbarend a | 20 louter b |
| 10 spijten a | |
| 11 stuntelen a | |



Les 7-8-9

- | | |
|---------------------------|--------------------------------|
| 1 de herkansing a | 9 meeslepend a |
| 2 de overtuigingskracht a | 10 in je opkomen c |
| 3 de performance a | 11 de sterren van de hemel c |
| 4 het stadion a | 12 het hoog in de bol hebben c |
| 5 de timing a | 13 iemand op handen dragen c |
| 6 adoreren a | 14 op klaarlichte dag a |
| 7 beschikken over a | 15 tegen iemand opkijken c |
| 8 wanhopen a | |

BLOK 5

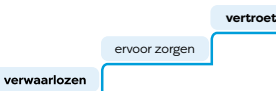
Les 1-2-3

- | | |
|------------------------|--------------------------|
| 1 de democratie a | 12 censureren c |
| 2 de invalshoek a | 13 erkend c |
| 3 de werkwijze a | 14 gelijkmatig a |
| 4 het zonnepaneel a | 15 grof a |
| 5 afbakenen a | 16 onnavolgbaar a |
| 6 de overeenstemming b | 17 ideeën spuien a |
| 7 de subsidie b | 18 de gang van zaken c |
| 8 flikken a | 19 een bont gezelschap c |
| 9 uitmonden in a | 20 goed vallen c |
| 10 vergroenen a | |
| 11 voortbrengen a | |



Les 4-5-6

- | | |
|-----------------------|-----------------------------------|
| 1 de ballast a | 13 preventief a |
| 2 de criminaliteit a | 14 van slag raken a |
| 3 het etmaal a | 15 de biologische klok c |
| 4 de geborgenheid a | 16 er de kantjes vanaf lopen c |
| 5 aantasten a | 17 er rust een taboe op c |
| 6 streven naar iets a | 18 iemand ergens van weerhouden c |
| 7 zich oriënteren a | 19 tegen een probleem aanlopen c |
| 8 kleineren a | 20 zich in een spagaat bevinden c |
| 9 ophemelen b | |
| 10 vertroetelen b | |
| 11 verwaarlozen b | |
| 12 aansprakelijk a | |



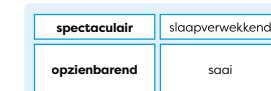
Les 7-8-9

- | | |
|---------------------|---------------------------------|
| 1 de aanspraak a | 10 baat hebben bij c |
| 2 de concurrentie a | 11 bij de les blijven c |
| 3 benadrukken a | 12 iets op je nemen c |
| 4 focussen a | 13 een probleem aansnijden c |
| 5 omspringen met a | 14 de smaak te pakken krijgen c |
| 6 de timing a | 15 enigszins a |
| 7 complex a | |
| 8 onherroepelijk a | |
| 9 stabiel a | |

BLOK 6

Les 1-2-3

- | | |
|-------------------------|-------------------------------|
| 1 de compositie a | 12 horizontaal b |
| 2 het item a | 13 opzienbarend b |
| 3 de recensie a | 14 spectaculair b |
| 4 de veronderstelling a | 15 verticaal b |
| 5 afbakenen a | 16 al dan niet c |
| 6 hergebruiken a | 17 als vanouds c |
| 7 overtreffen a | 18 de balans opmaken c |
| 8 afstandelijk a | 19 er is werk aan de winkel c |
| 9 fotogeniek a | 20 erop zitten c |
| 10 kieskeurig a | |
| 11 lyrisch a | |



Les 4-5-6

- | | |
|----------------------------|---------------------------|
| 1 het debuut a | 11 innemend b |
| 2 de petitie a | 12 intrigerend b |
| 3 de handhaven a | 13 oersaai b |
| 4 napraten a | 14 onsympathiek b |
| 5 ontsteken a | 15 sympathiek b |
| 6 overdrijven a | 16 de uitdaging aangaan c |
| 7 overmaken a | 17 in de put zitten c |
| 8 zich baseren op a | 18 laten bezinken c |
| 9 zich identificeren met a | 19 niet niks c |
| 10 gelijknamig a | 20 uit de hand lopen c |



Les 7-8-9

- | | |
|------------------|-------------------------------|
| 1 de expertise a | 9 joviaal a |
| 2 de monoloog a | 10 de slag te pakken hebben c |
| 3 het postuur a | 11 ergens mee worstelen c |
| 4 benaderen a | 12 ga er maar aan staan c |
| 5 instellen a | 13 het niet hebben op c |
| 6 uiten a | 14 thuis zijn in c |
| 7 model zitten a | 15 veel in je mars hebben c |
| 8 gelikt a | |

BLOK 7

Les 1-2-3

- | | |
|-------------------------|--------------------------------|
| 1 de accu a | 12 gedumpt b |
| 2 de commercial a | 13 superieur b |
| 3 de ode a | 14 in de schaduw stellen b |
| 4 de baguette a | 15 van de hand doen b |
| 5 mankeren a | 16 iets aan de man brengen c |
| 6 ontwarren a | 17 iets kunnen dromen c |
| 7 verstrengelen a | 18 iets naar buiten brengen c |
| 8 zich ontfermen over a | 19 iets uit de wereld helpen c |
| 9 hartverwarmend a | 20 te hoog gegrepen c |
| 10 magnifiek a | |
| 11 afgedankt b | |



Les 4-5-6

- | | |
|-------------------|------------------------------|
| 1 de fotoshoot a | 12 tenenkrommend a |
| 2 de hor a | 13 overdekt b |
| 3 de intercom a | 14 de aandacht vestigen op c |
| 4 de slagboom a | 15 er gaat niets boven ... c |
| 5 aanpakken a | 16 het schoppen tot c |
| 6 mokken a | 17 in hart en nieren c |
| 7 resulteren in a | 18 omwille van c |
| 8 suggereren a | 19 aanvankelijk b |
| 9 werven a | 20 gaandeweg c |
| 10 wokken a | |
| 11 ongegeneerd a | |



Les 7-8-9

- | | |
|----------------------|---------------------------|
| 1 de anekdote a | 9 inwisselbaar a |
| 2 de interactie a | 10 uiterste a |
| 3 de fusie a | 11 non-verbaal a |
| 4 de mantelzorg a | 12 kun je nagaan c |
| 5 de modernisering a | 13 oefening baart kunst c |
| 6 de wandoestand a | 14 uit de mouw schudden c |
| 7 de kroepoek a | 15 van dienst zijn c |
| 8 ondergeschikt a | |
| 9 recent a | |

BLOK 8

Les 1-2-3

- | | |
|---------------------|-------------------------------|
| 1 de research a | 12 verifiëren a |
| 2 de rubriek a | 13 waarmaken a |
| 3 de designer b | 14 uitpakken a |
| 4 de fictie b | 15 allergisch a |
| 5 de goudsmid b | 16 fascinerend a |
| 6 de non-fictie b | 17 gênant a |
| 7 de restaurateur b | 18 accuraat c |
| 8 de makelaar c | 19 wat je doet voor de kost c |
| 9 het tijdsbeeld c | 20 destijds c |
| 10 plaatsvinden a | |
| 11 romantiseren a | |



Les 4-5-6

- | | |
|-----------------------------|---------------------------------------|
| 1 de binnenhuis-architect a | 13 iets kwijt kunnen c |
| 2 de cartoon a | 14 dat kun je wel vergeten c |
| 3 de vaardigheid a | 15 een verloren uurtje c |
| 4 gepaard gaan met a | 16 lachen als een boer met kiespijn c |
| 5 omgeven a | 17 op de koop toe nemen c |
| 6 uitwisselen a | 18 tegen heug en meug c |
| 7 eigentijds a | 19 gheid a |
| 8 noemenswaardig a | 20 menig b |
| 9 fiks b | |
| 10 gering b | |
| 11 roekeloos b | |
| 12 verantwoord b | |



Les 7-8-9

- | | |
|----------------------|---------------------------------------|
| 1 de ademnood a | 10 stellig a |
| 2 de deskundige a | 11 aan de kaak stellen c |
| 3 de fusie a | 12 aan te pas komen c |
| 4 de mantelzorg a | 13 ergens geen woorden aan vulmaken c |
| 5 de modernisering a | 14 iets bij iemand lospeuteren c |
| 6 de wandoestand a | 15 qua a |
| 7 de kroepoek a | |
| 8 ondergeschikt a | |
| 9 recent a | |